מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את היחידות השונות שבהן מאורגנות היצירות הנלמדות
- לזהות יוצרים ויצירות ולשייך אותם לסוגה המתאימה
- להבחין בין יצירה הנקראת במקראה הכיתתית ליצירה שיש לה טקסט מלא באתר

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א׳ – זיהוי סוגה ויחידה

1. א – סיפור קצר
2. ב – רומנסה
3. ב – שואה וגבורה
4. ב – סיפור עם אמנותי
5. א – בלדה סקוטית עממית
6. ג – שירה

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. נכון – לפי הדף הוא מסומן כ'קוראים במקראה הכיתתית'
2. נכון – הן סיפורי עם ובלדות עממיות שהן נחלת הכלל
3. נכון – הוא מופיע תחת הכותרת פרק מספר
4. לא נכון – היא כתבה שיר בשם 'הליכה לקיסריה'
5. לא נכון – הוא מופיע גם בשירה וגם במאבק וזיכרון
6. נכון – כך מוסבר בפתיחת הדף

חלק ג׳ – התאמת יוצר ליצירה

1 – ב (בעיני ילד)
2 – ג (שלוש הטבעות)
3 – א (אליפלט)
4 – ה (כתר הדרקון)
5 – ד (לורליי)

חלק ד׳ – השלמת מילים

1. פאבל פרידמן
2. אן הולם
3. בלדות ורומנסות
4. נחלת הכלל
5. אישית

חלק ה׳ – כתיבה ומחשבה

1. תשובה אישית הכוללת שם יצירה, יוצר ונימוק ענייני
2. יצירות שהן נחלת הכלל כמו סיפורי עם ובלדות עממיות מופיעות באתר, ואילו יצירות אחרות נקראות במקראה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- שיר שמספר סיפור דרמטי
- למשל 'הפרפר' או 'קטעים מיומנה של נערה'
- טקסט מלא באתר שייך ליצירות שהן נחלת הכלל כמו סיפורי עם ובלדות עממיות; יצירות אחרות נקראות מתוך המקראה

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג מראש את רשימת היחידות על הלוח כדי לסייע בהתמצאות
- מומלץ לאפשר לתלמידים לעיין בדף המקורי בזמן פתרון התרגילים
- לסיום, אפשר לבקש מכל תלמיד לבחור יחידה ולהציג אותה בקצרה לכיתה

דף תרגול: יחידות ויצירות במסע הספרותי

דף התלמיד/ה עולים חדשים

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה יש רשימה של כל הסיפורים והשירים שלומדים השנה. כל יצירה שייכת לקבוצה אחת לפי הסוג שלה.

📖 מילון קטן:

סוגה	סוג של יצירה ספרותית, למשל סיפור, שיר או בלדה
סיפור עם	סיפור שעבר בעל פה מדור לדור ושייך לעם שלם
בלדה	שיר שמספר סיפור, לרוב דרמטי ומסתורי
רומנסה	שיר שמספר סיפור רגשי, לעיתים על אהבה
יומן	כתיבה אישית יום אחר יום
רשימה אישית	טקסט קצר בגוף ראשון על חוויה אישית של הכותב
נחלת הכלל	יצירה ששייכת לכולם ואין עליה זכויות יוצרים
מקראה	ספר לימוד שממנו קוראים יצירות בכיתה

1 חלק א׳ – זיהוי סוגה ויחידה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. לאיזה סוג שייך הסיפור 'בעיני ילד'?

א) סיפור קצר ב) בלדה ג) יומן ד) רשימה אישית

2. מה הסוגה של 'לורליי'?

א) סיפור עם ב) רומנסה ג) יומן ד) פרק מספר

3. לאיזו יחידה שייך היומן של אנה פרנק?

א) שירה ב) שואה וגבורה ג) בלדות ורומנסות ד) פרק מספר

4. איך מוגדר 'הפיקדון'?

א) סיפור קצר ב) סיפור עם אמנותי ג) בלדה ספרותית ד) רשימה אישית

5. מה הסוג של 'שלושה בני עורב'?

א) בלדה סקוטית עממית ב) סיפור עם ג) שיר אישי ד) יומן

6. לאיזו יחידה שייך השיר 'אומץ'?

א) שואה וגבורה ב) מאבק וזיכרון ג) שירה ד) פרק מספר

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	'בעיני ילד' נקרא במקראה הכיתתית.	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	כל הבלדות הסקוטיות העממיות מופיעות באתר כטקסט מלא.	☐	☐
3	'מומו' מאת מיכאל אנדה שייך ליחידת 'פרק מספר'.	☐	☐
4	חנה סנש כתבה סיפור עם.	☐	☐
5	יהונתן גפן מופיע רק ביחידה אחת באתר.	☐	☐
6	יצירות שהן נחלת הכלל מופיעות באתר כטקסט מלא.	☐	☐

3 חלק ג' – התאמת יוצר ליצירה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שלום עליכם	____	**א.** אליפלט
2. ג'ובני בוקצ'ו	____	**ב.** בעיני ילד
3. נתן אלתרמן	____	**ג.** שלוש הטבעות
4. אורי אורלב	____	**ד.** לורליי
5. היינריך היינה	____	**ה.** כתר הדרקון

4 חלק ד' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. השיר 'הפרפר' נכתב בידי _____ .

2. 'אני דוד' הוא פרק מתוך ספר של היוצרת _____ .

3. היחידה שבה מופיעות 'לורד רנדל' ו'סר פטריק ספנס' נקראת _____ .

4. יצירות שהן _____ מובאות באתר כטקסט מלא, ואילו שאר היצירות נקראות במקראה הכיתתית.

5. 'משהו קרוב ביותר' מאת יהונתן גפן מוגדר כרשימה _____ .

5 חלק ה' – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו יצירה אחת מהיחידות שלמדתם וכתבו שלושה משפטים מדוע היא מעניינת אתכם.

2. הסבירו כיצד אפשר לדעת אם יצירה נקראת במקראה הכיתתית או מופיעה באתר כטקסט מלא.

🎟️ כרטיס יציאה

מהי בלדה?

תנו דוגמה ליצירה מהיחידה 'שואה וגבורה'.

מה ההבדל בין יצירה הנקראת במקראה ליצירה שיש לה טקסט מלא באתר?

איך הרגשתי בשיעור? ☹️ 😐 🙂 😀