מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את היחידות השונות שבהן מאורגנות היצירות הנלמדות
- לזהות יוצרים ויצירות ולשייך אותם לסוגה המתאימה
- להבחין בין יצירה הנקראת במקראה הכיתתית ליצירה שיש לה טקסט מלא באתר

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א׳ – זיהוי סוגה ויחידה

1. א – סיפור קצר
2. ב – רומנסה
3. ב – שואה וגבורה
4. ב – סיפור עם אמנותי
5. א – בלדה סקוטית עממית
6. ג – שירה

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. נכון – לפי הדף הוא מסומן כ'קוראים במקראה הכיתתית'
2. נכון – הן סיפורי עם ובלדות עממיות שהן נחלת הכלל
3. נכון – הוא מופיע תחת הכותרת פרק מספר
4. לא נכון – היא כתבה שיר בשם 'הליכה לקיסריה'
5. לא נכון – הוא מופיע גם בשירה וגם במאבק וזיכרון
6. נכון – כך מוסבר בפתיחת הדף

חלק ג׳ – התאמת יוצר ליצירה

1 – ד (בעיני ילד)
2 – ה (שלוש הטבעות)
3 – ב (אליפלט)
4 – ג (כתר הדרקון)
5 – א (לורליי)

חלק ד׳ – השלמת מילים

1. פאבל פרידמן
2. אן הולם
3. בלדות ורומנסות
4. נחלת הכלל
5. אישית

חלק ה׳ – כתיבה ומחשבה

1. תשובה אישית הכוללת שם יצירה, יוצר ונימוק ענייני
2. יצירות שהן נחלת הכלל כמו סיפורי עם ובלדות עממיות מופיעות באתר, ואילו יצירות אחרות נקראות במקראה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- שיר שמספר סיפור דרמטי
- למשל 'הפרפר' או 'קטעים מיומנה של נערה'
- טקסט מלא באתר שייך ליצירות שהן נחלת הכלל כמו סיפורי עם ובלדות עממיות; יצירות אחרות נקראות מתוך המקראה

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג מראש את רשימת היחידות על הלוח כדי לסייע בהתמצאות
- מומלץ לאפשר לתלמידים לעיין בדף המקורי בזמן פתרון התרגילים
- לסיום, אפשר לבקש מכל תלמיד לבחור יחידה ולהציג אותה בקצרה לכיתה

דף תרגול: יחידות ויצירות במסע הספרותי

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

דף זה מציג את כל היצירות שלומדים השנה, מסודרות ביחידות לפי סוגה - סיפור קצר, סיפור עם, בלדה, שירה, שואה וגבורה, מאבק וזיכרון ופרק מספר.

1 חלק א׳ – זיהוי סוגה ויחידה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. 'בעיני ילד' מאת שלום עליכם שייך לסוגה:

א) סיפור קצר ב) בלדה ג) יומן ד) רשימה אישית

2. 'לורליי' מאת היינריך היינה היא:

א) סיפור עם ב) רומנסה ג) יומן ד) פרק מספר

3. 'קטעים מיומנה של נערה' מאת אנה פרנק שייך ליחידה:

א) שירה ב) שואה וגבורה ג) בלדות ורומנסות ד) פרק מספר

4. 'הפיקדון' מאת יצחק לייב פרץ מוגדר כ:

א) סיפור קצר ב) סיפור עם אמנותי ג) בלדה ספרותית ד) רשימה אישית

5. 'שלושה בני עורב' היא יצירה מסוג:

א) בלדה סקוטית עממית ב) סיפור עם ג) שיר אישי ד) יומן

6. 'אומץ' מאת יהונתן גפן שייך ליחידה:

א) שואה וגבורה ב) מאבק וזיכרון ג) שירה ד) פרק מספר

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	'בעיני ילד' נקרא במקראה הכיתתית.	☐	☐
2	כל הבלדות הסקוטיות העממיות מופיעות באתר כטקסט מלא.	☐	☐
3	'מומו' מאת מיכאל אנדה שייך ליחידת 'פרק מספר'.	☐	☐
4	חנה סנש כתבה סיפור עם.	☐	☐
5	יהונתן גפן מופיע רק ביחידה אחת באתר.	☐	☐
6	יצירות שהן נחלת הכלל מופיעות באתר כטקסט מלא.	☐	☐

3 חלק ג׳ – התאמת יוצר ליצירה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שלום עליכם	____	**א.** לורליי
2. ג'ובני בוקצ'ו	____	**ב.** אליפלט
3. נתן אלתרמן	____	**ג.** כתר הדרקון
4. אורי אורלב	____	**ד.** בעיני ילד
5. היינריך היינה	____	**ה.** שלוש הטבעות

4 חלק ד' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. השיר 'הפרפר' נכתב בידי _____ .

2. 'אני דוד' הוא פרק מתוך ספר של היוצרת _____ .

3. היחידה שבה מופיעות 'לורד רנדל' ו'סר פטריק ספנס' נקראת _____ .

4. יצירות שהן _____ מובאות באתר כטקסט מלא, ואילו שאר היצירות נקראות במקראה הכיתתית.

5. 'משהו קרוב ביותר' מאת יהונתן גפן מוגדר כרשימה _____ .

5 חלק ה' – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו יצירה אחת מהיחידות שלמדתם וכתבו שלושה משפטים מדוע היא מעניינת אתכם.

2. הסבירו כיצד אפשר לדעת אם יצירה נקראת במקראה הכיתתית או מופיעה באתר כטקסט מלא.

כרטיס יציאה

מהי בלדה?

תנו דוגמה ליצירה מהיחידה 'שואה וגבורה'.

מה ההבדל בין יצירה הנקראת במקראה ליצירה שיש לה טקסט מלא באתר?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀